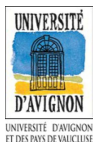




Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

GIORNATA DI STUDI

Prendersi la scena

L'Osservatorio TEMPO e il pubblico teatrale giovanile

28-29 Giugno 2016
via Noto 8 – Aula K01

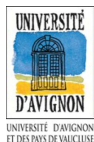


Con la partecipazione di:

Piccolo Teatro di Milano – Teatro Atir Ringhiera – Teatro i – ScenAperta,
Altomilanese Teatri – COSP, Università degli Studi di Milano – Istituto Tecnico
Statale “Artemisia Gentileschi”, Milano – Istituto d’Istruzione Superiore “Vilfredo
Federico Pareto”, Milano – Istituto d’Istruzione Superiore “Luigi Galvani”, Milano
– Istituto Tecnico Industriale di Setificio “Paolo Carcano”, Como



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



MARTEDÌ 28 GIUGNO 2016

Sessione mattutina

Ore 11.00-11.10 – *Indirizzi di saluto*

Raffaele De Berti (Vicedirettore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano)

Ore 11.10-11.20 – *Saluto delle Istituzioni*

Ore 11.20-11.30 – *Apertura dei Lavori*

Maddalena Mazzocut-Mis ed **Eugenio De Caro** (Università degli Studi di Milano)

Ore 11.30-11.40 – *Il progetto Senses sulla scena*

Paolo Bignamini e **Carlo Grassi** (ScenAperta Altomilanese Teatri)

Ore 11.40-11.50 – *Introduzione al progetto TEMPO – Gruppi scuole*

Tancredi Gusman (Università degli Studi di Milano)

Ore 11.45-12.30 – *Report degli studenti sui consumi teatrali e culturali*

Gruppi di lavoro degli alunni delle scuole di Milano e Como in dialogo con gli operatori teatrali e i rappresentanti delle istituzioni

Ore 12.30-12.50 – *Il teatro a Milano e il pubblico giovanile – Testimonianze dai teatri I*

Anna Chiara Altieri e **Virginia Zini** (Teatro Atir Ringhiera)

Ore 12.50-13.00 – *Discussione e conclusioni*

Ore 13.00-14.00 – *Pausa Pranzo*

Sessione pomeridiana

Ore 14.00-14.30 *Report degli studenti sui consumi teatrali e culturali*

Gruppi di lavoro degli alunni delle scuole partecipanti in dialogo con gli operatori teatrali e i rappresentanti delle istituzioni

14.30-15.15 *Il teatro a Milano e il pubblico giovanile – Testimonianze dai teatri II*

Interventi di **Alessandro Borchini**, **Anna Piletti** e **Nathalie Martinelli** (Piccolo Teatro di Milano), **Francesca Garolla** (Teatro i).

Ore 15.15-16.30 – *Report degli studenti sui consumi teatrali e culturali*

Gruppi di lavoro degli alunni delle scuole partecipanti in dialogo con gli operatori teatrali e i rappresentanti delle istituzioni

Ore 16.30-16.45 – *Pausa*

Ore 16.45-18.30 – *Report degli studenti sui consumi teatrali e culturali*

Gruppi di lavoro degli alunni delle scuole partecipanti in dialogo con gli operatori teatrali e i rappresentanti delle istituzioni



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



MERCOLEDÌ 29 GIUGNO 2016

Ore 10.00-10.15 – *Apertura dei lavori*

Tancredi Gusman ed Eugenio De Caro (Università degli Studi di Milano)

Ore 10.15-11.45 – *Report degli studenti sui consumi teatrali e culturali*

Gruppi di lavoro degli alunni delle scuole partecipanti in dialogo con gli operatori teatrali e i rappresentanti delle istituzioni

Ore 11.45-12.00 – *Presentazione del Progetto EAT*

Chiara Sironi (Università degli Studi di Milano)

Ore 12.15-12.45 – *Discussione e conclusioni*