



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE



Senses: the sensory theatre



Atelier de dramaturgie : traduction et adaptation : UNE DRAMATURGIE SENSORIELLE
animé par **Paola Ranzini**, avec **Maddalena Mazzocut-Mis**, professeure et dramaturge, **Tancredi Gusman**, dramaturge, **Fabrizio Sinisi**, dramaturge, **Stéphen Pisani**, metteur en scène, **Florence Courriol**, traductrice, **Barbara Negrini**, traductrice.

Cet atelier de dramaturgie (adaptation et traduction) fait suite à l'atelier d'écriture organisé au mois de janvier (2016), dans le cadre d'un **projet triennal de recherche et de création SENSES : the Sensory Theatre. New transnational strategies for theatre audience building** (programme CREATIVE EUROPE 2015) qui fédère l'Université de Milan (Italie), l'Université de Galati (Roumanie) et l'Université d'Avignon (France) :

<http://www.sensesproject.eu/>

Il se tiendra à l'Université d'Avignon, Centre ville, Campus Hannah Arendt (salle 1W02) :

Lundi 25 avril (10h-12h, 14h-18h)

Mardi 26 avril (9h30-12h30, 14h30-17h30)

Contact : paola.ranzini@univ-avignon.fr